中央民族大学 校报

MINZU UNIVERSITY OF CHINA WEEKLY

主管单位：国家民族事务委员会
主办单位：中央民族大学
编辑出版：中央民族大学校报编辑部

国内统一刊号：CN11-0811/(G)

2021年11月5日
第457期
(总1660期·周1235期)

中央民族大学
微信公众平台

·校训· 美美与共 知行合一

校领导深入学院调研指导“十四五”规划编制

为深入推进学院“十四五”规划编制和实施工作，党委副书记、校长郭广生利用一个月左右时间深入各学院，分批分类主持召开调研座谈会，听取各学院负责人关于“十四五”规划编制情况汇报，进行把脉问诊指导，并就重点任务进行部署。

郭广生指出，“十四五”时期（2021-2025年）是我校乘势而上开启全面加快内涵式高质量发展、向“世界一流大学和一流学科”建设第二阶段和第八次党代会确定的“第二步”奋斗目标进军的第一个五年。科学编制并加快实施“十四五”规划意义重大、影响深远。今年7月，学校召开党委常委会会议、教代会，审议通过了历时一年多编制完成的《中央民族大学“十四五”规划和2035年远景目标纲要》，为各学院编制规划提供了基本遵循和示范引领。

郭广生强调，“十四五”规划关乎学院和学校未来发展与目标实现。各学院要在学校“十四五”规划的统领下，准确把握新发展阶段新形势新要求，统一思想、凝聚共识，切实编制好、实施好学院“十四五”规划。

一要深入思考学院定位和发展方向。各学院要深刻认识自身优势与特色，明确在学校事业发展中的地位作用，细化量化实化人才培养、学科建设、师资队伍、科学研究、国际合作交流等方面的任务举措与具体指标，确保学院规划与学校“十四五”规划有效衔接、同频共振。

二要将铸牢中华民族共同体意识贯穿于人才培养全过程。各学院要不断深化人才培养模式改革，打通预本硕博贯通培养渠道，持续提高推免生、硕博连读生比例与学生就业率，开设高质量公共课程、通识课程，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，力争实现国家级、省部级优秀教学成果奖获奖取得新突破。

三要突出学科高质量发展，提升学科建设整体水平。按照学校学科建设总体思路，依据学科传统和发展任务、学科特色与交叉融合趋势、行业产业支撑与区域服务，明确学科定位目标，凝练学科发展方向，确定重点建设学科，推动学科“瘦身、长高、变强”，推进学科分类建设、特色发展、转型升级、交叉融合，积极培育国家安全学等一批新兴交叉学科。

四要提高服务党和国家发展战略的能力。坚持“四个面向”，组建大团队、建设大平台、承担大项目、产出大成果、获批大奖项，推动产学研深度融合，促进成果转移转化，打造一批具有中国特色和社会影响力的国家级智库，不断提升科学研究水平。

五要深化人事制度改革，实行教师分类评价。通过优化教师学历结构，提高专任教师博士学位比例，培养和引进国家级高层次人才，扶持青年教师成长，加强师资博士后储备，组建培育一批具有国际视野、创新能力和发展潜力的优秀创新团队，建设一支结构优良、德艺双馨、充满活力的教师队伍，并在高层次人才建设中实现新突破。

六要强化资源整合，实现协同发展。加强学院之间的协同联动，有效打破行政壁垒，建设更加开放、融合、创新的学院，切实做到“人无我有、人有我优、人优我强”，为建设特色鲜明的世界一流大学贡献力量。

党委常委、副校长石亚洲，党委副书记邹吉忠，党委常委、副校长王丽萍分别陪同参加了对相关学院的调研工作，并对进一步完善学院规划提出了指导性意见，党委教师工作部、人事处、教务处、研究生院、科研处、发展规划处等部门主要负责人一同参加调研。

（发展规划处）

校领导与常驻丰台校区辅导员代表座谈

为进一步落实立德树人根本任务，更好地发挥辅导员在学校人才培养工作中的重要作用，11月2日下午，党委副书记、校长郭广生在丰台校区与常驻丰台校区的辅导员座谈。座谈会由党委副书记、副校长李计勇主持。

座谈会在轻松热烈的气氛中进行，辅导员们就在丰台校区工作的感受和体会逐一发言，围绕加强学生思想政治教育和管理服务、两校区学生工作体制机制创新、学生工作队伍建设等方面谈了思考和建议。

郭广生认真倾听，并代表学校对常驻丰台校区的辅导员为新校区各项工作安全平稳有序运行所付出的努力和做出的贡献表示感谢，对丰台校区各项学生工作创新举措表示肯定。

郭广生指出，学校平稳顺利启用了丰台校区，迎来了第一批入住的新生，热烈举办了建校70周年系列庆祝活动。站在新起点，面向新时代，立足新发展理念，学校将按照建设世界一流现代化综合性大学的目标，进一步深化体制机制改革创新，不断提高人才培养质量，努力培养更多政治素质强、业务水平高、综合素质好，具有深厚家国情怀和强烈社会责任感，坚定维护祖国统一和民族团结的各民族优秀人才。

郭广生强调，辅导员是开展学生思想政治教育的骨干力量，是学生健康成长的引路人，责任重大，使命光荣。辅导员要将个人发展融入学校事业发展之中，不断适应新形势，贯彻新理念，展现新担当，树立新风尚，按照新时期学校人才培养目标把学生引导好、教育好、管理好、服务好。

郭广生要求，辅导员要在做好本职工作同时，不断加强自身学习，拓展视野格局，提升做好工作的理论素养和知识储备，努力成为学生成长成才的人生导师和健康生活的知心朋友；不断增强工作本领，强化协作意识，掌握科学方法，提升自身能力素质水平，努力成为学校改革发展的开拓者和建设者；不断强化底线思维，筑牢安全防线，把工作做深、做细、做扎实，努力做好学生思想动态的晴雨表和平安校园建设的稳定器。

李计勇表示，郭广生校长专门与辅导员座谈，充分体现了学校对学生工作和辅导员队伍的关怀与重视。全体学工干部要认真落实学校首届人才培养工作会议精神，坚持"高严实深细新"抓好落实，切实做到站位高、标准高、素质高，严于律己、严格带班、严谨干事，求真务实、联系实际、务求实效，深入学生、深刻思考、投入深情，工作细致、管理精细、做事细腻，贯彻新理念、探索新模式、积累新经验，不断推动学校学生工作的高质量发展。

丰台校区管委会、党委学生工作部、保卫部负责同志参加座谈会。

（丰台校区管委会）

杨圣敏教授荣获第六届全国杰出专业技术人才称号

10月28日，第六届全国杰出专业技术人才表彰会在京召开。中共中央政治局委员、国务院副总理胡春华出席会议并讲话。他强调，我国已进入全面建设社会主义现代化国家的新发展阶段，专业技术人才工作站在了新的历史起点上，要按照党中央、国务院决策部署，瞄准2035年建成人才强国的目标，加快完善适应高质量发展的人才制度体系，不断培养壮大高素质的专业技术人才队伍，持续深化人才评价和激励机制改革，引导鼓励更多专业技术人才投身创新创业，为各类人才施展才华营造良好环境。希望受到表彰的杰出专业技术人才带头弘扬爱国奋斗精神，勇于攀登创新高峰，主动当好年轻人的领路人，为经济社会发展作出新的更大贡献。

中共中央组织部、中共中央宣传部、人力资源社会保障部、科技部联合表彰了93名全国杰出专业技术人才和97个专业技术人才先进集体。我校杨圣敏教授获“全国杰出专业技术人才”表彰。

杨圣敏，中央民族大学资深教授，中国民族学学会名誉会长，教育部人文社会科学重点研究基地中央民族大学中国少数民族研究中心学术委员会主任，长期从事民族学和民族史教学与研究，是中国民族学人类学界的领军人才。

杨圣敏在近四十年的时间里坚守讲台、传道授业，是国家级教学名师。他带领民族学教师团队探索并实践了“参与研究型教学”人才培养模式，培养了一批专业基础扎实、综合素质过硬的学生。

他主讲的《中国民族志》是北京市高校精品课程。他积极倡导教材建设与改革，组织教师自主编撰的教材被国内外高校相关专业广泛使用，并被翻译成多国文字出版发行。在他担任民族学与社会学学院院长的十五年里，中央民族大学民族学专业在教育部学科评估排名中一直名列前茅。

杨圣敏致力于创建民族学人类学的中国学派，倡导要坚持发展马克思主义民族学，并为此作出了突出贡献。他着力推动以问题为导向、着眼解决当代社会问题的学科发展范式。他主持建立了中央民族大学世界民族研究中心，聚焦世界民族问题研究，拓宽了中国民族学研究的学术视野。由他牵头创建的“城市民族学”交叉学科于2019年被北京市确立为“高精尖”学科。

杨圣敏秉持学术研究为现实服务的宗旨，坚持理论联系实际的原则，其多年学术研究、经验积累和深入思考所形成的具有深刻内涵的观点，对党和国家处理民族问题具有理论及实践上的借鉴意义。

作为民族研究领域专家，他在长期为有关部门提供决策咨询的同时，积极参与对外交流，在国际舞台讲述中国故事、传播中国声音，为提升中国民族工作话语权作出了突出贡献。

杨圣敏始终把维护民族团结和促进民族地区发展作为研究重点，参与主持中国人口较少民族经济和社会发展调查研究，深入全国22个人口较少民族地区进行实地调查，研究成果为国家出台支持人口较少民族发展的政策提供了重要参考。他坚持深入边疆民族地区开展实地调查，曾数十次赴新疆对维吾尔、塔吉克等民族基层社区调查，走遍了天山南北的大漠、绿洲和牧场，大量的调查数据使其对新疆问题有深入的了解和认识，形成的多项研究成果对促进新疆经济社会发展起到了积极作用。

杨圣敏先后主持和参加国家重大研究任务、省部级科研项目30余项，出版专著和参与主编著作10余部，发表论文100余篇，撰写高质量研究报告30余篇。

（新闻中心）

国家社科基金重大项目“全面提高边疆民族地区公共安全保障能力研究”开题报告会在校举行

10月31日下午，由我校李俊清教授担任首席专家的国家社会科学基金重大项目“全面提高边疆民族地区公共安全保障能力研究”开题报告会，在海淀校区3号楼一层会议室举行。

开题报告会采用线上线下结合的方式举行。校党委副书记、校长郭广生教授出席会议并致辞。来自清华大学、中国社会科学院、北京大学、中国人民大学、北京师范大学、南开大学、中南民族大学、云南大学等单位的专家学者，课题组成员以及师生代表参加了会议。会议由我校科研处处长黄锐主持。

郭广生代表学校对与会专家表示热烈欢迎和诚挚感谢，并对课题组获批国家社会科学基金重大项目表示祝贺，希望能够深入研究，以高质量的学术研究服务党和国家战略，为全面提高边疆民族地区公共安全保障能力和安边固边兴边贡献民大智慧。他还简要介绍了中央民族大学建校70年来的发展历程和特殊使命，并给专家们介绍了学校加快推进国家安全学交叉学科的思路，希望得到大家的支持。

项目首席专家李俊清教授从选题价值、研究基础、研究框架三个方面作了汇报，分析了自然环境、历史文化、社会结构、经济状况、民族宗教以及境外因素等对边疆民族地区公共安全的影响，提出要从国家总体安全和边疆社会稳定的角度开展研究，重点在政治、经济、社会、文化、生态五大领域着力，分类探讨其潜在的危机风险隐患，为防范化解边疆民族地区重大风险，提升公共安全保障能力深化理论内涵和强化实践能力。

与会专家在听取开题报告后，充分肯定了本课题的研究价值、研究内容及框架设计，认为该课题的研究基础扎实，前期成果丰硕。结合当前我国的国际环境和国内形势，专家们就课题如何更好地坚持总体国家安全观，服务于公共安全需求，从研究对象、研究内容、研究方法、研究中应注意的问题等几个方面对课题研究提出了许多建设性的意见。

（管理学院）

龙春林、薛达元两教授应邀参加联合国《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议

近日，联合国《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议（COP15）第一阶段会议在昆明召开。我校生命与环境科学学院龙春林教授、薛达元教授应邀参加会议并接受中央电视台等多家媒体采访，就我国以及全球生物多样性保护议题发出了民大专家学者的声音，为全球生物多样性保护建言献策。

龙春林、薛达元全程参加了领导人峰会和部长级会议，见证了本次大会两项重大成果——昆明生物多样性基金以及《昆明宣言》的诞生。会间，两位专家接受了中央电视台、新华社以及《云南日报》《昆明日报》《南方周末》等媒体的采访，从专业角度介绍了本次会议的重大意义和我国生态文明建设取得的成就，并对未来生物多样性保护提出科学建议。

《生物多样性公约》秘书处与中国科研工作者进行了对话会，就“2020年后生物多样性框架”的制定与实施听取了国内专家意见。会上，龙春林呼吁重视以往被忽略的传统生物知识、农家品种和农业文化遗产以及生物文化多样性等三个领域。

两位专家还作为嘉宾出席了生态文明主题论坛，为全球生物多样性议题和全球生态文明建设贡献智慧。主流化是生物多样性保护的基础，在生态文明论坛第二场主题论坛“生态文明与生物多样性保护主流化”上，龙春林分享了云南楚雄紫溪山等几个案例，倡导探索传统知识对生物多样性主流化的促进作用。惠益分享是《生物多样性公约》三大目标之一，薛达元出席了由联合国环境署等单位主办的“高端政策论坛和对话”，并作了题为“遗传资源及相关传统知识保护与惠益分享”的报告，产生强烈反响；薛达元还出席了生态文明论坛第五场主题论坛“自然资本核算和生态产品价值实现”。薛达元主编的“新时代中国生物多样性与保护”丛书之《中国生物遗传多样性与保护》，入选《生物多样性公约》第十五次缔约方大会系列丛书，在COP15期间正式亮相，展示了我国在遗传资源保护中取得的进展。龙春林参与编写的《中国植物保护战略》（中英文版）也在大会期间展出。此外，龙春林还受邀参与了COP15中国馆展览主展区展陈文本编写等工作，该展览已在网上展出。

大会结束后，生命与环境科学学院特别邀请龙春林与教师们分享会议见闻与感受，生物系组织教师结合研究方向集体学习和研讨了由中共中央办公厅、国务院办公厅最新印发的《关于进一步加强生物多样性保护的意见》。

（生命与环境科学学院）

本报主编：董真祎　本报编辑：王卫平　本报地址：北京市中关村南大街27号（邮编：100081）电话：（010）68933146　投稿邮箱：mdxb2882@163.com　印刷单位：人民日报印刷厂

“强基计划”迎新“颐鼎讲坛”开讲

10月29日，学校2021级“强基班”开班仪式在丰台校区综合楼报告厅举行。仪式上正式聘任了2021级“强基班”班主任，“强基班”学术交流品牌活动——“颐鼎讲坛”正式开讲。党委常委、副校长宋敏出席开班仪式。哲学与宗教学学院院长刘成有，中国少数民族语言文学学院副院长金青龙，历史文化学院副院长陈鹏等参加开班仪式。开班仪式由教务处处长冯金朝主持。

宋敏代表学校对2021级“强基班”成立和班主任陈林博老师的聘任表示热烈的祝贺。她指出，“强基计划”作为中央民族大学基础学科教学改革和人才培养工作的重点，对于铸牢中华民族共同体意识具有重要的实践意义。“强基班”要以强“民族复兴”之基、强“民族团结”之基、强“立德树人”之基为发展理念，主动服务国家发展战略，发挥中国智慧，讲好中国故事。

“颐鼎讲坛”是学校“强基计划”人才培养的学术交流平台。“颐者，君子修身，纯正以养。鼎者，和五味之器，成天下之材。”首次“颐鼎讲坛”由哲学与宗教学学院李浩然老师主持。讲坛采用中国古代的“清谈”形式，围绕“最蹩脚的建筑师也比最灵巧的蜜蜂高明”“早起的鸟儿有虫吃，早起的虫子被鸟吃”两个话题，由2021级“强基班”在丰台校区承担现场辩论，同学们分为主客双方，结合自身专业展开了精彩而深入的讨论。2020级“强基班”同学在海淀校区以视频方式参加讲坛活动。此次“颐鼎讲坛”面向全校开放，当天来自丰台校区与海淀校区的中国少数民族语言文学学院、管理学院和法学院等院系同学也采取线上线下相结合的方式参与到活动中来，与“强基班”同学积极互动。

“颐鼎讲坛”旨在助力人才培养，提高综合素质，推进创新成才，为我校创新人才培养模式、提升人才培养质量开了有益探索。（教务处）

丰台校区举办校园反电信诈骗专项宣传教育活动

11月4日，学校保卫部联合丰台公安分局、云岗派出所在丰台校区开展"校园反诈行"专项宣传教育活动。校党委常委、副校长石亚洲，丰台公安分局反诈中心、云岗派出所主要领导，校保卫部部长共同参加现场活动。

此次宣传教育活动针对"双十一"网络购物反诈骗主题开展，以"密探侦查，识别电诈"真实案例为内容，在活动现场设置了5个不同反电诈"任务"站点。师生们通过观看宣传视频、识别诈骗类型、进行反诈实操、参与全民反诈APP答题等方式，参与全方位多元化的反电诈宣传教育。北京电视台法制进行时栏目对活动进行了全程报道。

近年来，校园电信诈骗案件频发，给师生的财产安全和心理健康造成严重威胁。做好事先防范是当前校园反电诈的重点。开学以来，学校保卫部通过校警联动机制，在海淀、丰台两区公安部门的支持帮助下，通过新生安全教育、宣传海报、安装反电诈APP、反电诈案例警示教育、线上视频等多种形式，开展了一系列反电信诈骗宣传教育工作，对进一步营造校园反电诈氛围，提升校园师生的"反诈防诈"意识和自我防范能力，筑牢校园师生反诈防线，推进校园常态化反诈宣教机制建设起到很好的效果。（保卫部）

校领导与丰台校区学生代表座谈

为进一步了解丰台校区学生的学习和生活情况，听取同学们对学校发展建设意见和建议，10月31日下午，党委副书记、副校长李计勇在丰台校区团委会议室与19名来自各学院的学生代表座谈。座谈会由党委学生工作部部长、学生处处长、团委书记樊博主持。

座谈会气氛轻松而热烈，同学们就开学以来在丰台校区学习生活的思考和感受逐一进行了交流发言，对丰台校区建设发展、学生管理等方面工作提出了意见和建议。

在听取学生代表发言后，李计勇表示，学校是同学们生活、学习、成长、成才的地方，学校的建设发展离不开同学们的倾力支持，需要每一位同学的亲身参与。作为丰台校区的新生，要尽快适应大学生活、尽快适应丰台校区的生活，养成并保持良好的习惯，静下心来，多读书、读好书，打好专业基础，加强自身修养，保持合理的规律生活，尽快实现新的转变和超越。

李计勇强调，同学们要培养深厚的家国情怀，提升世界眼光、战略思维和创新能力，增强使命意识、责任意识和奉献意识，努力成长为堪当民族复兴大任的时代新人；作为新一代的民大学子，要珍惜美好时光，提升综合素质，践行“美美与共，知行合一”的校训精神，用实际行动铸牢中华民族共同体意识，努力成为政治素质强、业务水平高、人文素质深厚、艺术素质优异、科学素养良好、体育能力突出、具有深厚家国情怀和强烈社会责任心的优秀人才。学校将持续加强丰台校区软硬件建设，大力提升人才培养质量，更好服务学生全面发展、健康成长。（校团委）

我校举办“新征程民族地区巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴主题研讨会暨2021年中国少数民族经济研究会年会”

10月30日至31日，“新征程民族地区巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴主题研讨会暨2021年中国少数民族经济研究会年会”在学校采取线上方式召开。会议由中国少数民族经济研究会主办，我校经济学院和中国兴边富民战略研究院承办，《民族研究》协办。

国家民委办公厅原巡视员、中国少数民族经济研究会会长普永生，国家民委教育科技司原司长、教育部全国民族教育专家委员会副主任田联刚，校党委常委、总会计师张艳丽，中国社会科学院民族学与人类学研究所所长王延中，中国人民大学人口与发展研究中心教授段成荣，中国社会科学院经济研究所研究员胡家勇，陕西师范大学教育实验经济研究所所长史耀疆，首都经济贸易大学教授杨春学，中国兴边富民战略研究院院长黄泰岩等领导和专家学者出席会议。开幕式由国家民委经济发展司副司长、中国少数民族经济研究会副会长冯常海主持。

普永生在致辞中表示，当前我国脱贫攻坚战已取得全面胜利，实现了全面建成小康社会，进入巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的新征程。较之“十三五”时期，我国民族地区经济社会发展面临着更多的机遇和挑战，亟需学界专家学者贡献智慧力量。中国少数民族经济研究会要积极发挥自身优势，借助中央民族大学经济学院、中国兴边富民战略研究院的支撑，凝聚国内相关专家学者力量，加强理论研究，服务国家战略，进一步推动民族经济等学科发展，为民族地区发展提供理论和智力支撑。他希望与会人员通过研讨碰撞出思想的火花，为民族地区未来发展提出新的思路。

田联刚在致辞中强调，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央就民族工作作出一系列重大决策部署，民族地区在经济社会各项事业上取得了重大历史性成就。本次会议正值谋划民族地区“十四五”及到2035年如何实现高质量发展的关键时期，加强民族地区巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴相关政策研究具有较强的理论与现实意义，希望各位学者在工作中始终贯彻习近平总书记在中央民族工作会议关于民族地区经济发展的重要论述，以铸牢中华民族共同体意识为主线，全面贯彻落实“十二个必须”，从党的百年奋斗征程把握现阶段民族工作的历史方位和使命，以实现中华民族伟大复兴为出发点和落脚点，系统推进新时代党的民族工作。

张艳丽在致辞中表示，上世纪80年代开始，中央民族大学施正一教授等一批民族经济学奠基人一直将民族地区经济发展与国家发展战略统一起来，致力于研究民族地区经济社会高质量发展。多年来，中央民族大学不断为铸牢中华民族共同体意识和民族地区重大现实发展需求服务，推动民族经济理论发展，为国家提供智力支持。今年是中国共产党百年华诞，也是中央民族大学建校七十周年，学校将“不忘初心，牢记使命”，坚持政治立校，积极服务国家战略和民族团结进步事业。

出席开幕式的还有来自中国人民大学、北京师范大学、农业农村部农村经济研究中心、中国社会科学院、中央民族大学等多所高校和科研机构的专家学者，660余人线上参与开幕式。

主旨报告环节由我校经济学院院长张丽君教授主持，段成荣、胡家勇、史耀疆、王延中、杨春学、黄泰岩等六位专家学者，分别以“各民族共同走向人口现代化研究”、“能力建设、共同富裕与民族地区高质量发展”、“西部地区实现共同富裕的基石：农村人力资本培育与储备”、“社会主义现代化新征程与各民族各地区共同现代化”、“如何压缩贫富差距：美国百年历史的经验与教训”、“巩固扩展脱贫成果的目标和重点”为主题作报告，就民族地区巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴，从不同角度进行了阐释分析。

本次研讨会会期2天，设有16场“平行论坛”、“学术期刊圆桌论坛”、“闭幕式暨颁奖仪式”等环节。组委会邀请了15位校内外审稿人，对278篇投稿文章进行匿名评审，筛选出77篇论文进行汇报。论文既包括对共同富裕理论、乡村振兴理论探讨，也包括对民族地区产业发展的评价、固边兴边富民、公共服务治理与财政金融人力发展的实际思考，既覆盖了民族经济学、经济人类学等领域，又有对民族经济的学术思考和计量可视化研究。

会议期间还召开了第十六届全国民族（地区）高校经济学院联席会，来自全国近三十所院校近50名院长和学科负责人参会。会议围绕民族经济学学科发展进行深入研讨，主办方中央民族大学经济学院先回顾了中国少数民族经济学科发展历程、分析了新时代民族经济学的机遇和挑战，提出“六个一工程”倡议，即一部教材、一个研究会、一个系列论坛、一系列期刊栏目、一个数据库、一个常态化合作机制，并确定了2022年的工作重点和时间进展安排。与会领导就上述问题展开深入讨论，达成一系列共识。

会议是国家社科基金学术社团主题学术活动资助项目和国家社科基金优秀社科学术社团奖励性补助资助项目。本届年会内容丰富程度、参与人员规模、入选论文数量和质量、支持期刊数量等均创新高，线上方式打破时空限制，会议收稿数量较去年同期增加247%，累计在线参加研讨人数3000余人。

（经济学院）

我校学子在2021年(第14届)中国大学生计算机设计大赛中荣获佳绩

近日，2021年（第14届）中国大学生计算机设计大赛经过近三个月激烈角逐，终于落下帷幕。我校学子共获得国家级一等奖6项、二等奖19项、三等奖7项，获奖项目总数居全国参赛高校第一。同时，我校荣获优秀组织奖。

我校信息工程学院在教务处的指导和支持下积极投入赛前准备，学院安排41名教师指导学生积极备赛，荣获北京市赛区一等奖15项、二等奖39项、三等奖91项的优异成绩，其中有34件作品获得国赛推荐资格。经过两轮激烈的答辩角逐，最终有32件作品在国赛中获奖。

本届大赛从今年5月份开始，共有800多所院校组织了10万余件作品参加比赛。其中，全国42所“双一流”高校中有32所高校组织学生参加了大赛，占“双一流”高校的76%。经过全国各省级赛区的选拔推荐，入围国赛作品5600余件，最终通过国赛组委会的资格审查入围国赛5107件作品、通过700多人次评审专家以现场与网络评审的形式完成参加国赛作品的初评和复评，最终确定约4085件作品获颁等级奖项。

中国大学生计算机设计大赛始于2008年，由教育部高等学校计算机课程、软件工程等多个教指委联合主办，现为全国普通高校学科竞赛排行榜赛事之一。大赛目的是为学生就业的需要服务、为专业发展的需要服务、为创新创业人才培养的需要服务，以赛促学、以赛促教、以赛促创，培养创新型、复合型、应用型人才。

（信息工程学院）

作品大类	奖项	作品编号	作品名称	参赛学校	作者	指导教师
数媒动漫与短片	一等奖	2021025958	为那银白色的梦	中央民族大学	宋抗飞，李怡璇，何曜宇	邹慧兰，李景聪
数媒动漫与短片	一等奖	2021025974	马背上的草原	中央民族大学	达哇才仁	蒲秋梅，韦洁瑶
数媒动漫与短片	一等奖	2021025980	冬宜“蜜雪”，桃李相报	中央民族大学	陈王馨，陈伟，李祥华，杨昊，毛骏琦	卢勇
数媒静态设计专业组	一等奖	2021026319	长安十二记——回溯中国古代经典传统体育技艺	中央民族大学	邓雯华，张云蔚，申映雪	赵洪帅，牧婧
微课与教学辅助	一等奖	2021025871	塞下曲一山河依旧，四海清平	中央民族大学	母嘉怡，欧夏佚，高一铭	李潜
信息可视化设计	一等奖	2021026436	京经济数据分析与可视化平台	中央民族大学	陈哲，钟宏鸣，王考斌	张廷，邹新凯

我校在北京高校“三全育人”优秀成果评选活动中荣获佳绩

近日，北京市委教育工委、北京高校思想政治工作研究中心召开“我为群众办实事”深化“三全育人”综合改革研讨会，会上对北京高校“三全育人”优秀成果获奖单位进行了表彰。我校北京高校少数民族学生教育管理服务工作站申报的《多元协同联动，激发内生动力：以“三全育人”理念不断提升学校少数民族学生教育管理服务工作水平》荣获工作案例类二等奖，范丛慧、宫骅芮老师申报的《思想政治教育在大学生创新创业中的价值维度与实现路径》荣获论文报告类二等奖。

本次评选成果征集范围覆盖北京所有高校，获奖项目遴选自各校申报的188项成果，涵盖工作案例、理论文章、专著等成果类型，最终评选出13项一等奖、22项二等奖和33项三等奖，集中展示了自2018年以来，北京市建设“三全育人”综合改革试点区的成效。

（党委学生工作部）

考古学理论体系构建中国特色的

■ 民族学与社会学学院 陈伟驹

10月29日，《光明日报》根据我校民族学与社会学学院教师陈伟驹在中国历史研究院学习习近平总书记致仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年贺信精神座谈会的学习交流体会，刊发题为“构建中国特色的考古学理论体系”文章。全文如下：

习近平总书记关于历史和考古工作的重要讲话和贺信，对历史和考古工作取得的成就给予了充分肯定，同时也提出了殷切希望，为未来的工作指明了方向。习近平总书记指出，“要坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，深入进行理论探索，增强中国考古学在国际考古学界的影响力、话语权”。建设中国特色的考古学理论体系是建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学重要组成部分，也是增强中国考古学国际影响力和话语权不可或缺的重要工作。

在充分肯定中国考古学在百年历程中所取得的重大成就的同时，也要充分认识目前我国考古学理论构建的不足。长期以来，由于理论建设工作的滞后，我国的考古学研究在一些重大问题上还存在着照搬西方理论模式和概念的现象。在具体的研究过程中，不少考古学者发现，很多西方的理论和概念不仅不能很好地反映中国考古材料的实际，有时还会阻碍相关问题研究的推进。比如，在中国新旧石器时代过渡或新石器时代文化起源的问题上，中国考古学者长期套用西方中石器时代、前陶新石器时代、有陶新石器时代等概念对相关遗存进行断代和构建分期体系。这些模式和概念是在西方的考古实践中归纳和发展而来的，反映的是西方考古材料的实际，与中国新旧石器时代过渡模式并不相符。其中比较有代表性的一点是，西方的中石器时代、前陶新石器时代始于全新世初期（距今12000年），有陶新石器时代的开始即陶器出现的年代不早于距今9000年，而中国最早的陶器在东北和华北北部都出现在距今15000年以前，而在华南地区更是早至距今20000年。再如，在西方的文明或国家起源的模式中，文字和金属工具是非常具有代表性的因素，而在现在公认的中华五千年文明的代表——良渚文明中，文字和金属工具并未出现，玉器反而成为其文明非常突出的因素。这些例子说明，中国新石器文化起源、中华文明的起源等，都与西方有着很大的差异，这种独特性需要我们客观地进行分析、解释，进而构建中国特色的考古学理论体系。

如何建设中国特色的考古学理论体系？借鉴现有考古学理论形成途径可以从以下几方面进行探索。

第一，要坚持马克思主义，从实践出发，实事求是，采用科学的发掘方法、科学的检测手段、科学的分析方法，在正确的研究结论和可靠的知识体系基础上进行理论归纳；坚持从实践到理论的正确途径，而不应事先机械套用西方的模式和概念，对中国的考古材料进行削足适履。

第二，要充分地从中国古代文献、文献史学研究中吸收营养，结合考古实践，提炼出中国特色的考古学理论概念和术语。著名考古学家苏秉琦先生所提出的古文化—古城—古国的文明发展途径、古国—方国—帝国的国家演进道路等理论就属于此类。

第三，要积极与其他反映中国历史与现实实际的人文、哲学与社会乃至自然学科合作与互动，吸取这些学科的优秀理论成果。例如，著名社会学、民族学家费孝通先生曾基于考古学所揭示的中国史前文化多元起源与交流融合现象，提出“中华民族多元一体格局”的理论。此后，“多元一体”又反过来成为考古学界认识中国文化、中华文明和早期中国等重大问题的核心概念，“中华文明多元一体”等术语正是反映中国历史实际的理论概括，成为学界的共识。

坚守三尺讲台 情系高山大漠

——记第六届全国杰出专业技术人才称号获得者、资深教授杨圣敏

■ 王卫平

作为一名大学老师，他坚守讲台近四十年，传道授业解惑，培养了一批又一批专业基础扎实、综合素质过硬的学生，是莘莘学子尊敬和喜爱的好老师；作为中国民族学界的领军人才，他坚守初心，情系高山大漠，为边疆民族地区繁荣发展和国家民族研究工作作出突出贡献，是后辈学人学习的楷模。他就是第六届全国杰出专业技术人才称号获得者、我校资深教授杨圣敏老师。

潜心教学，信步田野，
教学与实地调查相得益彰

1985年，杨老师研究生毕业后留校任教。近四十年来，他始终坚持在教学、科研第一线，肩荷学科建设重任，在教研实践中勤奋耕耘。

在教学实践中，杨老师很注重教研结合。他说，教书要有清楚思想，才会有清楚语言；要自己真懂，才能讲清楚。他认为，要依靠科研来促进教学水平的提高，要有自己的研究成果和研究案例，才能用自己的理解和体会、自己的话讲清楚深奥的理论。当年他从加拿大和美国的人类学与社会学系进修归国后，攻读了民族学专业博士学位，从此，把研究角度从历史学逐渐转向民族学与人类学，研究方法也从阅读考证、解释历史文献为主转向以实地调查为主。

杨老师曾数十次赴新疆对维吾尔、塔吉克、塔塔尔、哈萨克等民族进行实地调查，走遍天山南北的大漠、牧场和高原，另外还多次赴云南、海南岛等地少数民族村寨实地调查。由于他常去新疆一些比较艰苦的地方，而且每次至少在那里呆一个多月，很多学生都以为他是新疆人。

在调查中，杨老师收集和整理大量田野调查案例及相关影像资料，使他在教学中有了很多鲜活例子，并丰富和改进了研究方法。他把实地调查的实例和经验融入到教学实践中，带到课堂上与学生分享。另外，他注重讨论式、提问式、启发式教学方法，力求师生之间互动，从而使授课内容生动形象，提高学生的学习兴趣。

杨老师所教授的《民族学调查方法》在国内外高校中都是民族学、人类学系的专业基础必修课，是该专业课程体系的核心课程之一。为了使学生在教学实践中掌握和运用专业知识，培养学生实地调查能力，他总是以自己的丰富经验，指导学生参与设计调查方案，讲解调查方法，在学生完成调查后，帮助学生分析调查结果、完成调研报告的撰写。

随着城市化进程的快速发展以及各民族人口跨区域流动的日趋频繁，城市民族工作逐渐成为民族工作的重点领域。杨老师敏锐地注意到这些变化，于上世纪90年代中期开始，指导学生对北京牛街、海淀清真寺回族社区现状与搬迁问题，对北京地区维吾尔族流动人口，朝鲜族、蒙古族、傣族和藏族等民族餐馆进行详尽调查。他曾连续5年主持对北京的维吾尔族流动人口聚居区的调查。这种实践教学方式，一方面培养了学生应用所学知识解决实际问题的能力，提高了教学效果；另一方面，研究成果从民族学角度，深入细致地分析北京外来和世居少数民族人口的生存状况、存在问题，提出解决建议，相关调查报告和研究成果产生了很好社会效应。2019年，由他牵头创建的“城市民族学”交叉学科确立为北京市“高精尖”学科。

是“铁面无私”的导师，又不失为温和的长者

“在学术问题上，杨老师‘铁面无私’，从不留情面。”杨老师的博士研究生如是说。在学术上，杨老师不光对自己要求严谨，对学生也是同样严格。不论多忙，杨老师每周都让学生向他汇报学习情况，包括阅读的书目、听课的内容和想法等。正如他的学生们所说，自己根本没有偷懒的机会，因为总感觉背后有一双无形的眼睛在督促自己要不断学习。

学生在做论文时，杨老师从他们最初的选题便投入很大精力。他会根据每个学生的专业基础、研究方向、研究特长和个人兴趣等帮助他们拟定选题。选题拟定后，还要与学生进行反复讨论。等论文出稿，他会从论文的理论构架、案例，到每个章节、字句，甚至概念都要逐一斟酌。有个学生至今清楚记得：她的论文初稿头一天晚上拿给杨老师，心想几万字的论文杨老师怎么也得看一段时间，自己可以轻松一下了，没想到第二天一大早，杨老师就找她说论文已经看了一遍，有的地方需要重新斟酌。原来，杨老师看了一夜，看完就给她打的电话。这样的事例还很多，以至于学生们都很自觉地严格要求自己，生怕对不起老师的期望。

表面看来，杨老师是一个严肃、内向、不苟言笑的人。但是，在熟悉他的学生和同事眼里，他可是个温和的长者。杨老师说希望让每个学生都能感受到学校的温暖。他对困难学生的帮助好像春风化雨、润物无声，尽力维护学生的自尊。比如他会让学生参与他的课题，或者做些简单的抄写工作，借此给学生一些补贴。有些研究生的书费，也是杨老师个人给报销。有个来自云南的学生，每次回家，杨老师都会给她买些零食在路上吃，以便消除路途遥远的烦闷。几乎每个中秋节，他都会买月饼给住校的同学，并且尽量安排时间召集大家一起过节。记得有一年中秋，杨老师又来陪大家过节，等大家吃得差不多时，杨老师说他得先走，因为还要去看看自己年迈的父亲。当时大家都惊呆了，觉得很过意不去。但是杨老师却说他会多陪陪老人，而且学生也是他的“孩子”。

“如果能把学生当自己的孩子看待，就能讲好课。”这也是杨老师教学心得之一。他说在讲课前想一想将要给自己的孩子讲课，就一定知道应该怎么讲。就会想办法不要讲得太枯燥，要尽量讲得风趣一些，通俗一些。当学生听懂了，自己就会很高兴。杨老师一直坚持并实践着上课时要创造宽松、活跃的课堂气氛。他说在这样的气氛中，学生最放松，也最容易开动脑筋，听懂所讲内容。“如果学生不认真听讲，那是老师自己的责任，是老师没有把课讲好。”这句话堪称杨老师的格言。基于此，杨老师给予学生充分信任，在杨老师的课堂上，从来不会为了统计缺席而点名，课堂气氛民主自由，杨老师鼓励学生可以随时打断他的讲授，不需举手示意可以随时就感兴趣的问题与老师展开辩论。

融入学者关怀，讲好中国故事

杨老师认为，民族学、人类学研究应为少数民族的发展服务，身为一个民族学家、人类学者，就得为人类的和谐发展尽一份力量，对他人面临的问题要融入学者关怀。在实地调查时，他不止于从当地搜集自己所需要的材料，而是力所能及地为当地人民做一些事情。在新疆吐鲁番英坎村调查时，他发现当地干旱严重，多方奔走，争取到70万元专项基金用于当地挖井和修建灌溉系统，缓解了迫在眉睫的需求。上世纪90年代初，他为受到不公正待遇的维吾尔族农民尼牙孜积极奔走，通过多种方式向有关政府部门反映真实情况，最终在中央领导的重视下事实得以澄清，尼牙孜感激地称杨老师为“我的兄弟”。

调研扎实、见解深刻，是杨老师科学研究的两个特点。情系高山大漠，杨老师将大量精力投入实地调查与应用研究中。2000—2002年，他参与并主持了《中国22个人口较少民族社会经济发展问题调查与研究》项目，并担任新疆组组长。该项目提交的30余万字调研报告上报国务院和中共中央政治局，受到中央重视，并成为国务院制定相关政策的重要参考。国务院为此专门发出2002年第44号文件，拨出专款数十亿元支持22个小民族的发展。2004年以后，他带领研究生和当地大学生、干部二十余人对新疆维吾尔等民族的2000余户总计一万余人进行了民族学角度的问卷调查，搜集了丰富的资料。这是近十年来学者们在新疆民族中进行的最大规模的一次问卷调查。2003年，他主持研究项目《西部开发与民族关系》，组织专家深入新疆、西藏和云南等九个边疆民族地区进行调查，就这些地区的民族关系历史、现状、突出问题和今后趋势等提交了十余万字的报告。多项研究成果被有关部门借鉴采纳，对维护边疆安全稳定、促进边疆经济社会发展起到积极作用。

2018年2月，时隔18年，已经67岁高龄的杨老师再次带队重上帕米尔高原上的塔县进行口述史研究，看到塔吉克族同胞的生活和居住环境的显著改善，杨老师由衷感到高兴。

杨老师长期以来建立在扎实田野调查基础上的学术成就，引起了党和国家领导人的重视。2004年5月24—28日，他应邀到中南海参加中央军委主席江泽民主持的学习会，作了关于“中国民族关系与边疆问题”等讲座；同年10月21日，他再次接受邀请，参加了中共中央政治局第十六次集体学习，并就中国民族关系史问题为中央领导作专题讲座。近年来，他还相继应邀为全国人大民族宗教委员会、全国政协常委学习会和统战部、中联部等讲授中国民族宗教等问题。2008年，习近平同志视察中央民族大学，专门走进杨老师的《中国民族志》课堂，与杨老师和学生进行热烈讨论。

在做好教学科研的同时，杨老师还积极参与对外交流，在国际舞台讲述中国故事、传播中国声音，对于一些关于中国民族政策的不实报道，以自己多年的深入调查给予有力驳斥，为提升中国民族工作话语权作出突出贡献。1992年，在联合国科教文组织的“世界穆斯林人口会议”上，他发表“中国穆斯林民族人口的历史与现状”演讲，驳斥美国学者对中国人口政策的污蔑；2002年，在“亚洲民族中的发展与冲突问题”国际研讨会上，他发表“新疆民族的历史与现状”演讲，现场与“新独”分子进行辩论，驳斥他们和某些美国学者主张新疆独立的谬论；2009年9月，在国务院新闻办举办的中外记者招待会上，他就中国民族和新疆问题回答中外记者提问。近几年，他多次作为专家访问团学者随有关部委出访欧洲、中亚等国，回击了一些关于我国民族宗教等问题的不实言论。

凭借个人的优秀才干和卓越贡献，杨老师先后获得国家级教学名师、全国民族团结进步模范个人、全国教材建设先进个人等荣誉称号，如今，已届古稀之年，依然坚守初心，笔耕不辍，为民族教育事业发展和国家边疆民族地区繁荣稳定贡献着力量。

蒙古族男子群舞《奔腾》浅析

■ 舞蹈学院2020 级硕士研究生 谢轩

蒙古族群舞《奔腾》是一部具有浓郁民族特色，集音乐、舞蹈和主题思想三者完美结合的经典之作。从一定层面上讲，《奔腾》对蒙古族舞蹈的发展有着里程碑的意义。作品中对蒙古族传统舞蹈进行大胆创新发展，注入新的动作语汇，在保持蒙古族舞蹈原有风格与性格的基础上，将“马步”、“勒马手”、“碎抖肩”这些代表性动作进行提炼加工，使这些动作与作品所要表达的主题思想高度契合。该作品以蒙古族舞蹈为表现手段，以时代背景为依托，以马群的奔腾为核心动势。塑造了英姿勃发的蒙古族青年形象。使“人”的“信马由缰”与“马”的“奔腾飞驰”交相辉映，达到“人马合一”的艺术境界，迸发出无限的生命活力。人物形象的塑造是一部舞蹈作品的关键之所在，更为准确的说，作品《奔腾》的成功很大程度上取决于对“蒙古族青年”形象的成功塑造。

一、动作语汇

大幕拉开，一轮红日冉冉升起，壮观宏丽的舞台背景，飘扬激昂的优美音乐，映着朝阳的光辉，一个彪悍的蒙古骑手从远处策马扬鞭，疾驰而来。开场动作，以领舞演员并腿蹦跳，穿插不同空间的蒙古族动作造型，清晰明确的在第一时间向观众展现了蒙古族男子骑手的形象，将草原骑马驰骋的场景刻画，紧张激烈的氛围营造，极具带入感。随后其他的舞蹈演员从四面八方高跳入场，马群队伍不断壮大，给人以源源不断的力量叠加。

（一）上肢动作

“勒马手”的使用可谓是“开创先河”之举，在《奔腾》之前，以《草原女民兵》为例，勒马手都为“压肘”，而《奔腾》编导马跃老师为了作品效果需要，表现蒙古骑手在马背上潇洒、松弛与彪悍的形象，有了压肘到架肘的动作语汇变化，从现实生活角度而言，架肘动作也更符合抓住缰绳时的发力方式的科学事实。架肘勒马手这一手位贯穿节目始终，表演者们以松弛自如的动作质感表现着勒马手，也无疑成为《奔腾》的“核心动作”，为此后的蒙古族舞蹈中的手位产生深远影响。

当舞蹈演员聚拢中心，在方块队形上做“碎抖肩”这一动作时，体态昂扬，情绪激昂，舞蹈演员通过碎抖肩这一肩部运动，塑造了团结和谐的蒙古族男子形象。在表现蒙古族男子骑马的风驰电掣时，对于速度的体现，编导有意将常规昂首挺胸的上肢体态，前倾压低，几乎与下肢形成90度直角，身体由高到低的空间变化，伴以相应的勒马手形成的动作语汇，生动形象地还原了生活中马在疾驰时，骑手在马背上不得不将上肢压低，贴近马背，减小风阻，以求人马合一，达到更快的速度。通过上肢体态的这一“压”形成的动作语汇，塑造了蒙古族男子无所畏惧势不可挡的勇猛形象。

在作品第三段多次出现的五指张开高频率抖手的动作，亦是《奔腾》这一作品的独创，这一细小的手腕与手掌的局部运动，与之前大框架、大幅度、长线条的舞姿形成鲜明对比，通过快速的“抖手”动作与下肢体弓步转移重心的动作形成对比，着重突显了稳中带“急”的效果，塑造了锋芒中带有沉稳的草原骑手形象。

（二）下肢动作

第一部分中的前蹭步、后撤步，脚下步伐干净有力，尤其在前进后退的“错步”在“错”的瞬间，引发了上肢的身体动律，身体会自然的有一个上下小幅度的起伏，正是这一起伏，饱含蒙古族舞蹈风格，更为重要的是形象的再现了骑手在马背上颠簸的状态，脚下动作整体来看敏捷、矫健，塑造了铿锵有力的蒙古族骑手形象。

第二部分的舞段中主要采用了蒙古族舞蹈马步中的走马步、平步、旁踢步、回身步以及跺步为元素，上肢则采用了舒展柔美的大柔臂、双甩臂，跨前勒马手等元素，配着马头琴悠扬伴奏，表现了草原儿女对茫茫草原美丽景象不舍眷恋的细腻感情，塑造了骑手们洋洋得意、悠然自得的形象。回身步步伐的运用切实流露出编导对圣洁草原的一片深情。下肢动作选用了骑马蹲裆式配合脚下起伏的同时通过肩部的松弛带动双臂于身体两侧的摆动，展现了马儿在草原悠闲、自在、无拘无束，青年们恬淡、自然、真实的生活场景。舒缓的柔臂和干脆利索的提压腕配合脚下平步的前进后退来表现对草原生活的热爱之情这一种情感的抒发，构图独具匠心，画面壮观。

第三段中双飞燕动作的加入，在三度空间上瞬间爆发，似腾空的野马，亦似飞翔的大雁，长线条的空中姿态给人以强烈视觉冲击，更将作品的情绪推向高潮，塑造了意气风发的草原男子形象。

二、音乐服饰

闭上眼，一望无际的草原在脑海中铺展开来。侧耳倾听，随风而来的是万马奔腾的声音，由远而近，由弱到强，想象随着音符的起落纵横驰骋。量身定做的音乐是舞蹈作品《奔腾》的成功必备因素之一。音乐与主题思想的高度契合，通过音乐所刻画出的人物形象，生动且富有张力。

领舞演员身着大红色服饰，在与其他舞蹈演员共舞时脱颖而出，鲜明亮眼的领舞服饰也成了作品《奔腾》特色所在，起着画龙点睛之笔的妙用。纵观舞蹈发展历史，群舞表演中单独一名演员身着异色服饰，《奔腾》也是首屈一指。现实生活中，群体动物都会有领头这一角色的存在，带领着队伍，如“狼群”“象群”“猴群” 等等，同样“马群”也有这样的习性，最强壮的“头马”负责带领马群。独特的领舞服饰也无时不提醒着同伴以及观众，其领头的角色与地位。彰显王者气质的同时，使蒙古族男子的形象得到有力塑造。整体上该作品中的服装造型以传统蒙古族长袍作为设计依据，通过兼顾服装造型的色彩、材质、形式、质感以及与舞蹈动作配合时的方便程度，腰带与头带的使用，使人物形象显得精神干练，充满蒙古族男子气概。从静态和动态两个方面为主题形象的塑造和表现升华了视觉审美的品质和高度。

三、舞台调度

音乐响起，从领舞演员的独舞，到左右两人的加入形成小三角的三人舞，再由左右两人的加入，五人一字排开，形成横队，再有五人的加入形成两横排，在两横排基础上，两排舞蹈演员高低前后交替穿插进行。这一横向队形的前后调度，真实还原了草原上马群奔跑的景象。你前我后，你追我赶，前赴后继。将骑手之间相互配合与内在的默契刻画得淋漓精致，在有现实依据的基础上又不失其强大的艺术感染力。

在领舞演员的引领下，几名舞蹈演员紧随其后，由上场口最后一道幕，配合延展的柔臂动作，斜线引出。给人以无限延伸的想象。如同马群队伍形成一字纵队，从舞台最长运动线斜线，由远到近，又飞驰着奔向远方。同样对斜线的运用，到了第三段，人数增多，有了双斜线的呈现，音乐与动作质感也发生变化。此时的斜线有了无限延伸之感，磅礴大气之势，塑造了草原男子勇往直前的勇猛形象。

第三段中，通过用上肢的大波浪柔臂动作，依次传导，整个画面像是狂风暴雨将要来临，“大波浪”舞段，四个大横排，舞蹈演员铺满舞台，在四横排的队形上做“卡农”流水效果的动作，在这一过程中，由领舞演员为中心点，一个转身，形成动与静的对比，“V 字型”队形从麦浪中脱颖而出，如同一支精炼的骑手小队，踏着麦浪，摆出冲锋之势，破风而出。

画面构图上多次使用“三块”队形的构造，如在第二部分（好来宝）中，左后方有两人并排，中前方由领舞带领的三人小三角，右后方也是两人并排。后方左右四人，时而与中间共同作舞，时而作为背景呼应，营造着悠闲惬意的氛围。又如第三部分中，表现“电闪雷鸣”的舞段时，左前方的小三角，中后方的大三角，右前方的小三角。这样的“三块”构图运动，都给人气度恢宏，对称和谐之感。左右两边的骑手如同王者护卫般伴随领舞，在面临前方险阻时拥护其左右，王者风范油然而生，这样多次对“三块”画面构图的作用，所传递出的气质与作品《奔腾》表达的主题极为契合。在这样的画面构图下，结合相应的舞蹈动作，强有力地塑造了骑手们所向披靡的形象与忠诚的性格。

四、作品结构

作品《奔腾》由引子、核心三段体和尾声构成。每一部分都在为表达主题思想发挥着极为重要的作用，共同构建起了作品的框架结构。

引子部分铃鼓的使用与之进行曲的节奏型，配合着领舞演员跨越腾跳的动作，从听觉与视觉上给人以马疾驰而来的感觉，气势磅礴的动态形象，置身于群舞《奔腾》之中，彷佛整个人都会身不由己地陷入它所营造的浓郁氛围之中。

第一段：震耳的号角声响起，骑手们从四面八方拥来，由少变多，以不可阻挡之势，向前挺进。舞蹈队形时而聚，时而散，时而成斜排，变化无穷。整个舞蹈场面，烟尘滚滚，万马腾空，一个个舞者如一支支利箭穿云而过，气魄雄伟而壮观。第二段：乐转抒情，天幕呈绿色。舞蹈场面由骑手奔驰的特写，拉宽到整个草原的全景。随着婉转流畅、有着浓郁草原气息的马头琴声，舞者们以潇洒的肩、臂、腕，英俊的牧骑动作，尽情舞动，暗示对新生活的赞美。第三段：舞台灯光由黄转红，天幕呈蓝色，舞蹈情绪急转直上。在气势恢宏的音乐衬托下，全体舞者布满了整个舞台，以“大波浪”和柔臂放慢动作，呈现出千军万马纷至沓来之势，把舞蹈推向高潮。

尾声：舞者以威风凛凛的牧骑动作，在广阔的大草原上急速前进。伴随着急骤鼓点的烘托，全体舞者组合，以更富有激情和富有动力感的“双跳”接“横叉”动作，在高低明显对比中，不断反复加强，如骏马驰骋、四蹄腾空。最后挥鞭跳起，落地时戛然而止，构成巨大的蒙古族动律情态，雕塑般凝住了万马奔腾的气势。

舞蹈是肢体的艺术，更是情感的艺术。“情感真实”是《奔腾》成功的核心所在。编创者深入生活，细心揣摩，潜心专研；表演者参与实践，有感而发，情感真挚。《奔腾》反应的是那时生活的写照，也是编导、演员、全国人民对美好未来的无限期望与憧憬。改革开放如同春风吹来，中国大地万物苏醒，焕发新的活力，呈现一片祥和向上的世态。作品中所塑造的一个个风华正茂的骑手们，踏过泥泞，冲破乌云，以昂扬的姿态，意气风发一往无前。同时也无形影射出在改革开放的大时代背景下，全国人民呈现出崭新的精神面貌和欣欣向荣的社会景象，以饱满的热情，势不可挡的信心，奔腾着，迈向更美好的生活。

“忆往昔峥嵘岁月稠”

丹桂飘香中，我们迎来民大七十岁生日。
七十年栉风沐雨，砥砺前行，不忘初心来路；七十年弦歌不辍，薪火相传，牢记使命担当 。
你有民大，所以幸福充实；民大有你，所以生生不息。相互陪伴中，民大与你共同成长。
生命中与民大交错的部分，成为我们共同的美丽记忆。

参加庆祝国庆35周年国徽方队训练

■ 海正忠

在中华人民共和国成立35周年的庆典活动中，由中央民族学院1300人组成庆祝国庆35周年国徽方队，汉语言文学系1981级的44名同学全员编入二中队，与本校各民族同学一起进行了长达6个月的严格训练，教官是北京武警部队的罗参谋。

入夏以来，气温增高，很多次训练都是烈日当头，但大家不叫苦，不懈怠，各族同学都对承担这项任务感到光荣，表示要高标准，严要求，刻苦训练。灵感来自于生活，关于我们军训的情况，同学中多有诗文出现，我撰写的一首《为了国徽》，后来也刊登在1984年6月27日《中央民族学院》院刊上。

为了国徽
组成了，
朝气蓬勃的队伍，
千余颗激动的心，
紧紧地贴在一起。

崭新的国徽，
在我们心中，
谷穗、齿轮、五星，
象征着什么？

中国历史，
五千年的恶梦，
由此惊醒，
人民，只有人民……

今天，重任在我们，
为了国徽的尊严——
苦练，苦练，
是我们的共同心声！

除了校园里大操场上的齐步正步走，向左向右转，到大礼堂听音乐，感受节拍外，期间，还去北京南苑机场搞过合练，尤其是9月22日夜里去天安门广场参加彩排预演，我印象极为深刻：

红、黄、绿三条激光线从观礼台顶部射到历史博物馆上，天安门两侧高高灯塔上的探照灯一亮，广场上的路灯顿时失辉，近处的松树上缠绕的霓虹眨巴着小眼睛，时睡时醒。此时看雄伟庄严的天安门，又觉得神秘了许多，犹如童话中的宫殿一般。历史博物馆和人民大会堂上分别是红旗、国徽，加上“1949—1984”字样，国庆游行仪仗队第三大队全体队员站在历史博物馆的右侧，从这个角度望去，天安门东西两边“振兴中华”和“祖国万岁”的巨幅标语就像漂浮在湖水上一般，湖面不时被清风吹起层层涟漪，明暗不断变化着的灯光，呈现出一番壮观景象。从9月22日晚10时到23日凌晨4时，我们在这里进行了第二次演练：阅兵式的部队、军车、武器装备过后，便是仪仗队的国旗方队——国庆方队——国徽方队——工人方队——农民方队——文艺方队——体育方队，等等。

1984年10月1日凌晨4点，数辆大轿车把我们从海淀区白石桥路27号中央民族学院悄悄运到天安门城楼东侧的历史博物馆侧面，集结完毕，原地待命。检阅开始，邓小平、秦基伟乘敞篷汽车，自西向东行进，邓小平说：“同志们好！”“同志们辛苦了！”受阅官兵齐声回答：“首长好！”“为人民服务！”

分列式开始，受阅部队从我们面前走过，天上飞机，地下装甲车，还有拉着导弹、火炮的大型军车，轰轰隆隆，油烟味弥漫而来，我分明地感觉到长安街在强烈地震动。

阅兵仪式后，群众游行开始，第一方队——国旗方队走在最前，紧跟着的是国庆（第二）方队，接着就是我们中央民族学院的国徽（第三）方队。队员们有的左右手持白、黄花，有的左右手持黄、红花，在正步行进中根据口令上下交换，国徽四周的颜色图型不断变化。走在我们身后的是北京大学、清华大学师生组成的方阵。

游行结束后，我们回到学校吃饭、休息，傍晚时分，部分同学身着节日盛装，再次返回到天安门广场，参加首都10万群众庆祝国庆大联欢，他们载歌载舞，欢乐至极。我没有能再去天安门，便登上一号楼的楼顶，请摄影师傅给我拍了一张照片，算是留作永久的纪念。十一过后，学院给我们颁发了国徽纪念章和优秀中队队员证明书。

（作者系汉语言文学系1981级本科生，现为宁夏大学中华民族共同体研究院研究员。）

向阳而生 全力生长

——献给我的母校七十华诞

■ 王星

看到校庆征集令里提到“你的年华，就是民大的年华，你的记忆，就是民大的记忆”，内心百感交集。2021年，已是自己本科毕业十周年。回想在母校学习和生活的日子，历历在目。感谢母校，改变了我的一生，“念慈在慈，没齿不忘。”就在校庆日当晚，读到了袁牧的一首小诗《苔》，非常感慨，谨以这首小诗为线索，撰写此文，感恩我的母校。

一、“白日不到处”

2007年，是我人生的重要转折点。这一年，我第一次坐火车，第一次出远门。刚下车时那种头晕目眩的感觉，至今依旧清晰。北京那么大，火车站的人那么多，已经忘记是怎样辗转到达学校。记忆里，唯一记得的是，终于到达了学校的大门，我和送我来上学的母亲都走不动了，两个人提溜着一共连被子在内的4个大兜子，走一步踹一步的囧样，还有当时我很想把被子扔掉的心情。

上大学前，自己的生活内容只有一项，那就是学习。就像所有的寒门学子，我每天很自律很拼命地学习，心无旁骛，剑指高考。刚入大学那会，自己的日子过得很清苦。记得前几天知乎上有一个提问“女儿上大学每月生活费应该给多少”，我陷入了往事的回忆。小时候，父亲生病，没有任何收入，母亲月薪400元，她拿出300元给我当生活费。送我上大学后她回去那天，她把身上所有的钱都拿给我，就留下5元钱。1元坐了公交车到西直门倒地铁，2元地铁票，1元买了瓶矿泉水。还剩的1元钱，母亲在第二天下了火车后，坐公交车回家。这些年，母亲有时会跟我回忆起那几天的经历。我问她，你当时没想过手里一分钱都没有了，自己和父亲怎么办。母亲很朴实也很平淡地说，没什么大不了的，明天的太阳照样会生起。我把这话提炼了下，向阳而生，全力生长。

大一第一个学期，一顿饭，我会跑到一楼食堂打一份0.6元的炒白菜，再去清真食堂打0.3元的米饭。为什么这样折腾呢，因为我仔细对比了下，清真食堂给的米饭要比别的食堂多一点，这么的一点让当时年轻爱饿的我能多扛一会。为了不委屈胃，只好委屈下腿了。因为经常跑白菜那个窗口打菜，那个师傅对我有点面熟了，好像是半个月左右，有一次，他再打菜时，将白菜旁边的麻辣豆腐留了小半勺，轻轻地洒在我的白菜里。有时候，陌生人的一丝温暖，会永远留在记忆间。

感谢大学里的很多老师，给了我很多帮助。我当时的班主任陈丽明老师，很快发现了我的窘境，总是制造些“邂逅”，然后带着我去吃一顿很撑的午饭。我人生的第一个优盘，也是她送给我的。这个优盘给了我很大的帮助。“长大后，我就成了你”，多年之后，我也成了一名老师。看到有些学生困难，我会悄悄找个借口让学生帮忙跑腿，然后在9、10月份的节日里给学生发个红包。记得，有个学生说：老师，由衷感谢您，这是我人生中收到过的最大的红包。我就会想起我的老师，想起大学时那些窘迫却又异常珍贵的日子。

感谢大学里遇到的每一位老师和给予帮助的人。在那些“白日不到处”的时间里，谢谢你们，给予我阳光雨露，让我健康、快乐更好地成长成才。

二、“青春恰自来”

我曾经的认知里，考上大学，就是天堂。可是，真正进入大学以后，我很快发现，大学里的学习并不是很轻松，读了大学也并不是一切问题就能迎刃而解、顺其自然。因而，我当时的大学生活非常充实，我会抓紧一切时间来提高自己。比如，我依旧保持了良好的作息，早上6点起床练习英语口语，有早读和晚自习的习惯。大学的前半程，丝毫的娱乐都会让我产生愧疚感。我的大学后半程，是一个还挺励志的故事。可能跟很多成绩优秀的前辈和后辈有些相似之处，我保持学习成绩拔尖，还积极参加各类活动提升和锻炼自己，在演讲、征文各类活动中都有获奖，还发表了学术文章。大学第四年，我获得了保送资格，进入了离母校不远的另一所高校。

在母校读书的时光，才真正让我感受到学习的魅力。早在读大学之前，学习是我摆脱命运枷锁的工具。而进入大学以后，我终于可以正视学习与考试这件事，并且终于走出了“逢大考就失败”的心理阴影，大学里参加的资格证考试都一次性通过。我想，这份豁达与平和是母校及其她宽容厚重的文化所赋予我的。

在母校读书的时光，给我种下了致力于学术的种子。读大学之前，我从未接触过论文。感谢我的民族理论与民族政策专业，以及当年给我们布置了那么多篇论文的老师。我还记得我们在老师布置期中作业时，跟老师讨价还价：

师：期中作业，很简单，一篇3500字以上的论文。

学：老师，字太多了。我们XX课的期中论文才2500字。我们好多同学没有电脑呢。

师：再说话，4000。民理专业的学生，写论文很困难吗？都很能写啊，2500字只是开头啊……

学：我们刚大一，不能写。我们以前都是800字的作文。

师：4500。

学：……（闭嘴，默认成交）

多少年之后，我很感谢那些年的作业、论文，让自己从一张白纸到能够稍微熟练地应对各类风格、各类主题的文章。

在母校读书的时光里，改变了我的性格，改变了我的人生。我还记得，民大几乎时时都很热闹，各民族同学性格开朗乐观。我逐渐也发现，生活里不只有学习，生活可以很多彩。周五的时候，我学着跟同学一起去跳锅庄；周中的时候，也去看看学校里的各类演出。渐渐地，我发现，丰富的业余生活，并没有影响我的学习，反而让我学会了统筹分配时间，更高效地处理事务。感谢母校给予的这份内心坚韧、豁达，让我在毕业后的人生获益匪浅。

从小到大直至工作，我获得过各级各类的荣誉。有一项，我会记忆终生，我是第三届中央民族大学十佳大学生。感谢当时给我投票的每一位老师和同学，感谢陪着我练习演讲的舍友，感谢母校，这项荣誉让我至今依旧自豪。在母校的日子里，“青春恰自来”。

三、“苔花如米小，也学牡丹开”

硕士毕业后，我很幸运地进入一所市属高校当一名普通的老师。我只想安安稳稳地当一辈子教书匠，做一个好老师。“教育者，养成人格之事业也”。我牢记母校的教诲，也给自己的学生树立一个良好的榜样。工作后，我依旧保持自律的习惯。我一边怀着宝宝，一边考取了博士。并在生完宝宝后，跟学生约定，“下学期再给你们上课时，我会考下国家二级心理咨询师的资格证。”到了时间，我如约守信，学生沸腾。这后面是无数夜晚里的警枕苦读。

即便毕业后，我的人生很多学段、经历依旧与母校有很多关联。硕士阶段的毕业选题，我选择了景颇族研究。一个人，背起行囊，在祖国的西南最边陲，经历1个月时间，终于在地图上走出一点点短线段。读博阶段，我的选题是“铸牢中华民族共同体意识”的主题研究。我宽容的导师对我说，得要辛苦你多去你的本科母校学习了。在写论文时，我几乎叨扰了民理专业的所有老师、同学。这篇论文的完成，包含着很多人无私地提供建议与意见。还有在工作中，我曾在单位担任过时间不短的“少数民族辅导员”，也完成了北京市高校统战研究会的课题，如果没记错，这是单位有史以来第一项在该研究会中标的课题。

十几年前，我在母校的带领下，参加了2009年国庆群众游行，是“爱我中华”方阵的一员。十几年后，我目送着我的学生代表文化方阵通过天安门，心情十分激动。今年，在建党100周年纪念活动中，我作为集散指挥长，带着我的学生，再次站在天安门广场的最前端，向祖国宣誓，“请党放心，强国有我”！

而这一切的一起，都要感谢我的母校，感恩我的老师。谢谢你们，因为有你，才会让我变得更好。

梦中的民大

■ 管理学院2017届研究生 秦媛媛

2013年以前民大对于我来讲是一个遥不可及而又神秘绚烂的梦。2014年如愿考入民大，此时的民大在未来三年中是我在北京的温暖归宿和象牙塔。2017年毕业，民大便成为了人生中最深情的寄托与绵长的相思。作为民大人，三年的故事留下了太多难以忘却的美好与记忆。那些民大故事，温暖了我的青春岁月，点缀了我的平凡生活。

梦开始的地方——结缘民大

记得大一的时候自己就立下志向一定要考研，最初选择民大的理由还要从一段小插曲说起。作为90后，我想每个人都有喜欢的明星。而我就像其他追星的小粉丝一样，也有自己崇拜的偶像韩庚——我国第一个从韩国出道的明星，他一路走来的坎坷与坚韧令我深感敬佩。之后发现，哦，原来他是民大的呀。我和民大的缘分就从这里开始萌芽。一点一点地去了解民大是怎样的一个学府，然后一点一点爱上这所学校。从那时起民大就是我为之奋斗的终极目标，考上民大研究生是我大学时期给自己立下最大的一个志向，但也深知作为一个普通地方二本院校面临着跨学校、跨地区、跨专业考研的重重困难。记得当时考研自习室里似乎就只有我报考院校是“985”·“211”，确实倍感压力。可正是不上民大决不罢休的那份坚决让我在面对一次失败后才能再次站起来继续向着我的象牙塔前进。我想我是幸运的，我想我在追星方面或许也是比较励志向上的吧，努力让自己进入到理想的校园接受更好的教育。记得成绩公布那天的自己看到“拟录取”这三个字眼是有多兴奋，我给每个好朋友都发了短信，因为太过激动，每个人的短信上只有两个字“哈哈”，这两个字包含了几年的热情与梦圆时酣畅淋漓的快乐。就这样正式的成为一名Mucer，走进了无数个夜晚梦中的校园。直到现在，我依然觉得那是我三十年的人生中最快乐的时刻。

最美的梦境——相识民大

·那些人

民大让我结识了无比契合的他们。三年的民大让我结识了我亲爱的舍友们，按照认识的先后顺序讲，有颇有魄力、不拘小节的不会说蒙语的蒙古族姑娘，有温婉似水、国母气质的湘妹子，更有果断干练、大将风范的学霸欧尼，这就是共度了三年的亲爱室友，我的京城三美。三年的民大让我结识了春风化雨、润物无声的老师，辅导员是比我们大两岁的姐姐，三年的时光带给我们太多故事，成为到现在对我来讲都是无比温暖的姚总；三年的民大让我结识了值得信任的伙伴，有睿智聪慧的思想库，有貌美如花的颜值担当，有可爱搞笑的国际友人，有口味一致的最佳饭友，有志同道合的搭档伙伴，更有值得信赖的哆啦A梦。

·那些景

民大让我领略了各具特色的风景。作为少数民族的最高学府，民大的校园也展现了最与众不同的魅力。进入正门一眼看到的中慧楼，在这里我不知道参加了多少期讲座，看了多少次音乐会，记得我入学的合唱比赛就是在这里举办的，据说当时台下坐着的可是斯琴高娃老师；中慧楼分列两边的南睿、北智楼，留下了我们曾经外教英语课和自习的身影；中慧楼后面每年盛开的玉兰花都会在怒放时吸引着一批又一批师生驻足欣赏拍照，满树的鲜花粉红如火，纯白如雪，形成绝美的景观；8号楼是我家一般的存在，作为宿舍的820更是最惬意的归属，四个姑娘就构成了最强820的全部阵容；文华楼，特别是12楼，在我看来就像是我们大管院的私人书房，在这里我们汲取了专业知识，完成了学业的最后一步答辩；图书馆是我自学努力、备战各种考试的战场，每到雨天，大厅中撑起的五彩斑斓的雨伞也构成了靓丽的风景线；舞蹈学院教学楼对于我来说是一个神秘的存在，因为需要刷卡，所以至今没能满足我的好奇，同样喜欢跳舞但奈何今生与舞蹈无缘的我，只能在微风拂面的午后坐在楼外的长椅上静静地感受窗内的节奏、音乐和整齐的脚步声；作为民族大学早期建筑的最典型代表——大礼堂，我总以为是校园中最肃穆、最厚重、最典雅的存在，如今我还清晰地记得，在这里开启了我在民大的第一堂课，在这里欣赏了最出色的民族舞蹈，在这里穿着硕士服和学生时代告别。

·那些事

民大的故事，点点滴滴都值得回忆，每每讲起来如数家珍。合唱比赛是新生的第一件集体活动，每天晚上十点下课开始练唱歌，结束时几乎是在12点左右，辅导员全程陪着，第一次才觉得这委实是个辛苦的职业，那段时间大家不知道晚上回宿舍喊了多少次宿管老师，许许多多的夜晚我们疲惫不堪，最终换来了喜人的名次，全院骄傲了许久；民大的运动会也是北京高校中最特别的，除了传统项目，我们更多体现了民族文化，抛绣球、踩高跷、顶罐等电视上才有的桥段在我们这里是最精彩的环节；别人家的高校做的是广播体操，民大做的是民族韵律操——《爱我中华》，在这一点上，我特别羡慕本科生，因为这是本科生新生军训的规定项目，作为没有军训的研究生没能掌握这个技能实在遗憾，特别是看着穿着各式各样少数民族服装在操场上舞动的身影更是羡慕不已；校园永远充满歌声与舞蹈，宿舍楼下周末的锅庄舞、彝族舞吸引着我，每年毕业季音乐学院、舞蹈学院汇报演出更是高品质的视觉盛宴；每年度在民大举行的北京地区蒙古族那达慕大会上，摔跤、射箭、马头琴、呼麦让我们由内而外赞叹，华丽端庄的蒙古族服饰更是看花了眼；一年一度的外国留学生国际文化交流节也是一个亮点，世界各地留学生穿起自己国家的盛装，做着传统美食，表演着传统舞蹈，让我们在大饱口福的基础上顺便来了趟世界之旅；民大的餐厅也是我们的网红打卡地，风味餐厅是我最喜欢去的地方，山西刀削面、油泼面、羊肉泡馍、河南烩面、湖南的飘香牛肉、东北的烤鱼、韩式拌饭、北京烤鸭、铜锅涮肉要多地道有多地道。

民大，让我看到了各民族的缩影，感悟了中华民族各地的文化。

梦醒时分——再见民大

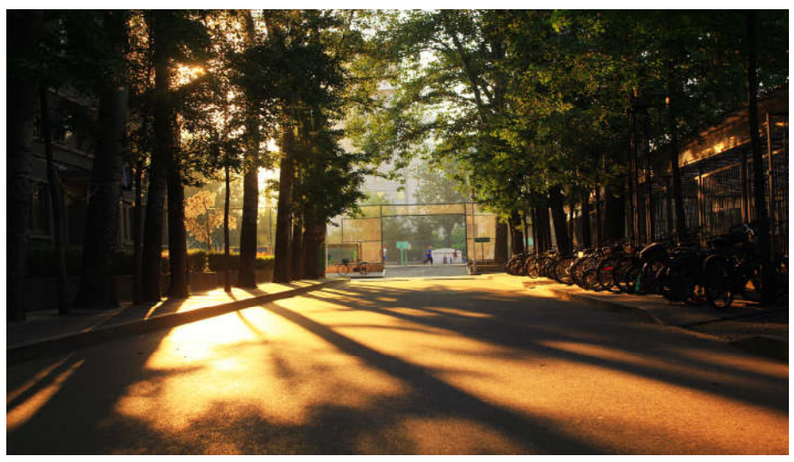
在民大的每一天都是快乐的，因为太过珍惜在民大的每一天，所以自进入民大的第一天起，我便给自己开始了倒计时，将在民大的每一天都当作是最后一天来过。

铁打的营盘流水的兵。终有一天我即便万般不愿也会迎来毕业季。毕业总是个伤感的话题，研三的第二学期开学，毕业似乎一下子就有了实感。那段时间毕业成了不敢触及的话题，因为直戳泪点，但是时间不会因为我们的眷恋而停滞不前。毕业前的每一件事情都会加上一个定语“最后的”。最后的一场《再见民大》，比之前的任何一年都感同身受，舞台上的场景勾起了我在民大一段段回忆；最后的一次去姚总办公室，看到她的身影，脑海中慢慢都是这三年来在管院、在研会的点滴，然后想到以后这个办公室可能就再也不能时常过来了，所以从进办公室的第一步起感伤的情绪就压抑不住，全程没能说一句话就奔出了办公室；最后的民大之夜，那一晚我们回到宿舍，整理了行李，熄灯后躺在床上，公放着应景无比的毕业歌曲，起初还互相回忆一下曾经一起发生的有趣故事，可渐渐地没有了聊天的声音，替代的是压抑的小声啜泣；最后的送别，即便不舍也是要各奔东西，把最爱的小伙伴们送出校园，看着渐行渐远的身影，从此我们山高水长，只能把衷心的祝愿和思念送上；最后的照片，把最亲爱的民大校园一点点收进相机，把最美好的芳华收进心里；最后的挥手再见，拎着全部行李，一步一步从宿舍走到民大正门，因为我想从哪里开始就从哪里结束，就如三年前走进民大一般，第一次觉得宿舍距离校门是那么近，踏出校门的那一刻，我就成为了离开家的孩子，从此民大变母校，北京变回忆。

如今毕业四年，依然保持着对民大的密切关注。七十载风雨兼程，砥砺前行，七十载春华秋实，桃李满天。作为民大的游子，在母校七十华诞之际，感恩母校，传书寄相思，遥祝母校岁岁芬芳，再谱华章！

时光记忆

◀丢手绢



◀早上六点，七号楼前看大操场

摄影 郭文忠